



A « Tárd fel európai kulturális örökségedet » projektet az Európai Unió finanszírozta az „Európa a polgárokért” program keretében

2. ág, 2.2 "Városok hálózatai" intézkedés

9 eseményt valósítottak meg a projekt keretében:

1. esemény: Nyitórendezvény – Közös európai kulturális örökségünk

Részvétel: a projekt lehetővé tette a találkozót **40** állampolgár részvételével, akik közül 3 fő Ptuj (**Szlovénia**), 1 fő Eisenstadt (**Ausztria**), 1 fő Tartu, (**Észtország**), 1 fő (**Spanyolország**), 5 fő (**Málta**) lakosai külföldről és 29 fő helyi résztvevő Veszprémből (**Magyarország**) érkezett a rendezvényre.

Helyszín/Dátumok: az esemény helyszíne **Veszprém, Magyarország** volt, **2018/09/18 és 2018/09/19** között

Részletes leírás: A nyitórendezvény célja a projekt bemutatása és a résztvevők közötti eszmecsere kezdeményezése volt kulturális örökségünk jelentőségéről és megőrzéséről, valamint az Európa Kulturális Fővárosa projekttel kapcsolatos tapasztalatok megosztásáról. A találkozó nagyszerű lehetőséget nyújtott, hogy a résztvevők ismereteket szerezzenek Európa kulturális örökségének megjelenési formáiról, mivel az esemény a Kulturális Örökség Napjaihoz kapcsolódott. A projektpartnerek egy flashmob segítségével hívták fel a nagyközönség figyelmét a projekt témáira.

2. esemény: Multikulturalizmus és az európai kisvárosok hozzáadott értéke

Részvétel: a projekt lehetővé tette a találkozót **73** állampolgár részvételével, akik közül 7 fő Veszprém, (**Magyarország**), 4 fő Saint-Omer, (**Franciaország**), 5 fő Eisenstadt, (**Ausztria**), 4 fő Tartu, (**Észtország**) lakosai külföldről és 53 fő helyi résztvevő Lendváról (**Szlovénia**) érkezett a rendezvényre.

Helyszín/Dátumok: az esemény helyszíne **Lendva, Szlovénia** volt, **2019/02/07 és 2019/02/08** között

Részletes leírás: A szélesebb közönséget célzó és a kulturális örökség egy-egy tematikáját górcső alá vevő ENriCH események Lendván kezdődtek. Valamennyi ENriCH rendezvény fő célja a fogadó város és kultúrájának megismerése, és a helyi kulturális örökség európai vonásainak felfedezése volt. Lendván a multikulturalizmusé lett a főszerep. Noha Lendva méretét tekintve nem nagy, sokszínű nemzetiségi összetétellel büszkélkedhet, hiszen három nemzetiség él együtt a településen: szlovének, magyarok és romák. Ezen kívül Lendva a zsidó örökséget is őrzi, annak ellenére, hogy a zsidó kisebbség sajnos mára már nincs jelen a városban. Az esemény előadásai Lendva multikulturalizmusát járták körbe, különféle aspektusokból; kiemelt szerepet kapott annak bemutatása, hogy a lakosok miért tartják értéknek a multikulturalizmust.

3. esemény: „Az egész világ beszél a nyelvemet!” Haydn zenei öröksége

Részvétel: a projekt lehetővé tette a találkozót **88** állampolgár részvételével, akik közül 5 fő Veszprém, (**Magyarország**), 3 fő Saint-Omer, (**Franciaország**), 4 fő Lendva, (**Szlovénia**), 4 fő Tartu, (**Észtország**) lakosai külföldről és 72 fő helyi résztvevő Eisenstadtból (**Ausztria**) érkezett a rendezvényre.

Helyszín/Dátumok: az esemény helyszíne **Eisenstadt, Ausztria** volt, **2019/04/01 és 2019/04/02** között

Részletes leírás: Hogyan kapcsolhatja össze a zene, ez a kézzel meg nem fogható, szellemi kulturális örökség a nemzeteket? Ez volt a Foster Europe Alapítvány által megrendezett ENriCH esemény központi kérdése. Az egész rendezvény az interaktív találkozások jegyében zajlott a projekt partnerek, illetve az Eisenstadti fiatalok, zenészek és művészek közreműködésével. A résztvevők jobban megértették, hogy a szellemi örökség miként nyilvánulhat meg a zenén keresztül, és Haydn zenei örökségét is behatóan megismerték. Az ENriCH csapat meghívást kapott Burgenland Parlamentjébe is, ahol a döntéshozókkal beszélgetést folytattak a föderalizmusról, demokráciáról, kultúráról, ifjúságról és az európai integrációról; továbbá a szellemi kulturális örökség általában és a zene mint kulturális örökség is a témák között szerepelt.

4. esemény: Európai integráció, helyi és európai identitás

Részvétel: a projekt lehetővé tette a találkozót **70** állampolgár részvételével, akik közül 7 fő Eisenstadt, (**Ausztria**), 3 fő Saint-Omer, (**Franciaország**), 4 fő Lendva, (**Szlovénia**), 4 fő Tartu, (**Észtország**), 1 fő (**Németország**) és 1 fő (**Szlovákia**) lakosai külföldről és 50 fő helyi résztvevő Veszprémből (**Magyarország**) érkezett a rendezvényre.

Helyszín/Dátumok: az esemény helyszíne **Veszprém, Magyarország** volt, **2019/05/10** és **2019/05/11** között

Részletes leírás: A rendezvény fő célja az Európai Unióról, az Európai Parlamenti választásokról és Veszprém kulturális örökségéről való ismeretek elmélyítése volt, továbbá annak vizsgálata, hogy a kultúra milyen szerepet játszik az európai integrációban. A fenti célok megvalósítását egy különleges vendég is segítette: Navracsecs Tibor, az Európai Bizottság oktatásért, kultúráért, ifjúságpolitikáért és sportért felelős biztosa is részt vett az eseményen, így a fiatalok első kézből, egy uniós politikustól kaphattak választ az EU működésével kapcsolatos kérdéseikre. A találkozó fontos témája volt a helyi és európai identitás kapcsolata is. Az esemény során a résztvevők a "Think Freedom" elnevezésű szabadtéri közösségi művészeti installációt is megtekintették.

5. esemény: Az épített kulturális örökség megóvása

Részvétel: a projekt lehetővé tette a találkozót **41** állampolgár részvételével, akik közül 2 fő Eisenstadt, (**Ausztria**), 4 fő Veszprém, (**Magyarország**), 4 fő Lendva, (**Szlovénia**), 3 fő Tartu, (**Észtország**) lakosai külföldről és 28 fő helyi résztvevő Saint-Omer és Théroutanne városokból (**Franciaország**) érkezett a rendezvényre.

Helyszín/Dátumok: az esemény helyszíne **Saint-Omer és Théroutanne, Franciaország** volt, **2019/06/15** és **2019/06/16** között

Részletes leírás: Saint-Omer és környéke történelmi épületekben rendkívül gazdag, így a francia partnerszervezet számára mindennapos téma az épített örökség megóvása, akárcsak az új generációk érzékenyítése azok megőrzésével kapcsolatban. Ennek köszönhetően a Saint-Omerben megrendezett esemény fókuszába is az épített örökség került. A csapatok először egy „villámrandi” keretei között mutatták be városaik kulturális örökségét, és megvitatták a városok kulturális jellemzői és szokásai közti különbségeket és hasonlóságokat. A következő workshop keretében néhány nemrégiben felújított épületet látogattak meg, kiemelt figyelmet fordítva arra, hogy ezek az épületek miként járultak hozzá a város megújulásához, fejlődéséhez.

6. esemény: A kultúra gazdasági hatása

Részvétel: a projekt lehetővé tette a találkozót **43** állampolgár részvételével, akik közül 2 fő Eisenstadt, (**Ausztria**), 4 fő Veszprém, (**Magyarország**), 4 fő Lendva, (**Szlovénia**), 1 fő (**Németország**), 2 fő (**Spanyolország**) lakosai külföldről és 30 fő helyi résztvevő Tartuból (**Észtország**) érkezett a rendezvényre.

Helyszín/Dátumok: az esemény helyszíne **Tartu, Észtország** volt, **2019/07/19** és **2019/07/20** között

Részletes leírás: A kultúra gazdasági hatása egészen a Tartuban megrendezett találkozóig nem került terítékre. Ez a város azonban – 2024-ben Európa Kulturális Fővárosa és minden év júliusában a Hanza Napok helyszíne – tökéletes helyszínné bizonyult a téma megvitatására. Az ENriCH esemény első napján a Tartu2024 csapata tartott előadást a kultúra gazdasági hatásainak méréséről, majd a város szakértőivel együtt egy world café típusú beszélgetés keretében a következő kérdéseket járták körbe:

- 1) Európa Kulturális Fővárosa: Mit jelent pontosan a cím és milyen hatása van az emberekre?
- 2) A történelmi nevezetességek jelentősége a fiatalok szempontjából: Foglalkoztatja mindez egyáltalán a fiatalokat?
- 3) Okos város: Tudod, mennyire okos a városod?
- 4) Kulturális események: A fiatalokat csak a buli érdekli?

A fogadó csoport városnéző túrát szervezett a látogatók számára – beleértve egy VR (virtuális valóság) körsétát is. Pontosan az ilyen intelligens technológiákról és megoldásokról beszélgettek korábban a résztvevők – a VR segítségével például bejárhatjuk az évszázadokkal ezelőtti várost.

7. esemény: A hagyományos földhasználat és kulturális aspektusai

Részvétel: a projekt lehetővé tette a találkozót **72** állampolgár részvételével, 5 fő Veszprém, (**Magyarország**), 3 fő Saint-Omer, (**Franciaország**), 3 fő Eisenstadt, (**Ausztria**), 4 fő Tartu, (**Észtország**) lakosai külföldről és 57 fő helyi résztvevő Lendváról (**Szlovénia**) érkezett a rendezvényre.

Helyszín/Dátumok: az esemény helyszíne **Lendva, Szlovénia** volt, **2019/09/06** és **2019/09/07** között

Részletes leírás: Lendva 2019 szeptemberében újabb rendezvény házigazdája lehetett, és további látóivalokat mutathatott be a projekt résztvevői számára. Az eseményen a hagyományos gazdálkodási formákról, mint a kulturális örökség egyik szeletéről esett szó. A rendezvényt a hagyományos lendvai szüreti fesztivállal párhuzamosan tartották, a háromhetes Vinarium Fesztivál keretében. A programok között szerepelt a helyi lakosokat is bevonó, érdekes interaktív városismereti játék, és az önkéntesség témaköre, fiatalok tolmácsolásában.

8. esemény: Az épített kulturális örökség jelentősége és hasznosítási lehetőségei

Részvétel: a projekt lehetővé tette a találkozót **48** állampolgár részvételével, akik közül 5 fő Veszprém, (**Magyarország**), 3 fő Saint-Omer, (**Franciaország**), 7 fő Eisenstadt, (**Ausztria**), 3 fő Tartu, (**Észtország**), 4 fő Lendva (**Szlovénia**) lakosai külföldről és 26 fő helyi résztvevő Passauból (**Németország**) érkezett a rendezvényre.

Helyszín/Dátumok: az esemény helyszíne **Passau, Németország** volt, **2019/10/15** és **2018/10/16** között

Részletes leírás: Bár a németországi Passau nem vett részt a teljes projektben, Veszprém testvérvárosaként, a helyi Gizella Gimnázium tanulóinak bevonásával biztosította a következő találkozó helyszínét. A lelkes diákok valódi idegenvezetőként vezették végig a résztvevőket az Óvároson. A csapat tagjai a három folyó találkozásánál fekvő város történelmi nevezetességeit egy rövid hajókiránduláson is megismerhették. Az Örömmóda, az EU himnuszának közös éneklésével rögtönzött flashmob a helyiek figyelmét is felhívta a projektre. A workshopokon városi szakértőkkel a Duna Stratégiáról és a város épített örökségét érintő kihívásokról beszélgettek, valamint kollázst készítettek és mini-előadásokat tartottak a kulturális örökség részét képező épületek hasznosítási lehetőségeiről.

9. esemény: Zárórendezvény: Eredmények, ajánlások és városismereti játék

Részvétel: a projekt lehetővé tette a találkozót **63** állampolgár részvételével, akik közül 1 fő Eisenstadt, (**Ausztria**), 4 fő Saint-Omer, (**Franciaország**), 9 fő Lendva, (**Szlovénia**), 6 fő Tartu, (**Észtország**), 8 fő Passau, (**Németország**), 1 fő (**Franciaország**) és 1 fő (**Olaszország**) lakosai külföldről és 33 fő helyi résztvevő Veszprémből (**Magyarország**) érkezett a rendezvényre.

Helyszín/Dátumok: az esemény helyszíne **Veszprém, Magyarország** volt, **2020/03/06** és **2020/03/07** között

Részletes leírás: A zárórendezvényen egy konferencia keretei között összegezték a csapatok a városukban megrendezett találkozó(k) eredményeit, bemutatták az általuk elkészített várostérképeket és elmondták tapasztalataikat a projekt lebonyolításával, a közös munkával kapcsolatban. A konferencián a vendégek a záró tanulmányt és az abban megfogalmazott, kulturális örökséggel kapcsolatos politikai ajánlásokat is megismerhették. Az interaktív workshopok során meghívott szakértők segítségével az önkénteskedés adta lehetőségekről, a Veszprém-Balaton Európa Kulturális Fővárosa 2023 önkéntes stratégiájáról és az ifjúsági önkormányzatok szerepéről folyt diskurzus, valamint további projektötletek születtek. A beltéri programokat másnap városismereti játék követte, ahol öt különböző útvonalon, a nemzetközi résztvevőkből és helyi érdeklődőkből álló egyes csapatok járták be a belvárost, hogy a feltett kérdésekre választ adhassanak az elkészült veszprémi várostérkép segítségével.